

- **SCÈNE**

- AIRE DE JEU 32' de profond by 40' de large avec une hauteur de 20' à 24' sous les projecteurs

- Plancher de bois résilient "sprung". Aucun plancher de ciment ne sera toléré.

- Tapis de danse noir surface minimale suffisante pour couvrir l'aire de jeu.

- Une surface permanente en linoléum noir est inadéquate. Il faut un tapis de danse.**

- Les loges et la scène doivent être tenues à une température minimale de 22° C (71°F);

- **HABILLAGE**

- Rideau d'avant-scène facultatif

- 4 paires de pendrillons pour créer 4 coulisses de chaque côté.

- 4 à 5 frises

- un Cyclorama et tulle noir sur la même perche ou un PVC blackview pour projection vidéo

- **ÉCLAIRAGE**

Positions:

- 5 perches électriques au plafond

- 8 portants verticaux (booms) hauteur 8' (3 à 5 instruments par portant)

- 1 Position F.O.H.

Inventory :

FOH :

8 x 19° to 36° en face (FOH) (2 couleurs de réglages généraux)

2 x 19° to 26° (specials)

BOOMS :

16 x 36°

8 x 50°

2 x PAR 64 MFL

6 x PAR 64 MFL sur base au sol

PLAFOND:

16 x fresnels 1kw (général)

6 x 36° contrejour

4 x 70° ETC s4 (la compagnie peut fournir les canons) général gobo 1

6 x 25°/50° zoom (général gobo 2)

5 x 25°/50° zoom (spéciaux)

**14 x Par LED RGBW with zoom to 55°**

**4 x Profile moving light with zoom to 40°**

12 x gobo holders

\* La compagnie fournira les couleurs et les gobos et **4 x canon ETC 70 degré. Il est donc essentiel que 4 des découpes ci-haut mentionnées soient des ETC Source 4.**

**EFFETS SPÉCIAUX:**

**low fog machine Z-Ice ou équivalent.**

Il y a possibilité d'ajustements pour intégrer le plus possible un accrochage maison.

La compagnie peut aussi apporter sa console qui sera opérée par son directeur technique.

ADDENDUM TECHNIQUE  
OLD  
MARGIE GILLIS DANCE FOUNDATION

3/3

● **SON & VIDÉO**

- Système de clear-com, Station pour régisseur, pour cintre, pour régie son et régie lumière;
- Système de son adéquat pour la salle et 4 moniteur témoins pour la scène;
- Les bandes sons sont sur Qlab.

- 2 Projecteur 7K Lumens ou plus (Résolution Minimum HD)
- Lentilles 0.8 pour les deux projecteurs
- Support de plafond pour les 2 projecteurs
- Installation des projecteurs au-dessus de la scène.

*\*Nous fournissons tout le filage pour se rendre de la régie aux projecteurs ainsi qu'à l'ordinateur de diffusion.*

**DÉCOR**

Le décor consiste en plusieurs éléments hétéroclites (vieux meubles, tapis, et petits éléments accessoires).

Il y a aussi un chandelier suspendu et un sac à pétales suspendu et manipulé de la coulisse. L'ensemble du décor a une envergure d'environ 40' de large par 8' de profond.



**Le théâtre doit fournir également un praticable de 6' x 3' x 12 » de haut.**

● **LOGES**

- 2 loges avec douches, toilettes, miroirs, table à maquillage et éclairage adéquat
- 1 planche et 1 fer à repasser et un "steamer"
- 2 compresses de glace pour prévention de blessures lors des répétitions et spectacles;
- Bouteilles d'eau plate; fruits frais, noix, chocolat noir, barres tendres, jus, thé et café seraient grandement appréciés

- **STUDIO**

1 studio, avec plancher résilient et un lecteur CD, disponible si nécessaire

- **HORAIRE**

- **JOUR 1 :** 12 hres à 6 techniciens (4 électriciens et 2 machinistes) accrochage, réglage et installation du tapis

- **JOUR 2 :** 3 hres à 1 technicien – intensité lumières

4 hres à 1 technicien - pour répétitions

4 hres à 1 technicien - pour appel spectacle

\*\*1 habilleuse pour entretien costume et répétitionsr 3 hres l'après-midi  
du spectacle et un appel de spectacle ( 4 hres)

Substitutions sont possibles mais doivent être discutées et approuvées par le directeur technique de la compagnie.

-