

Dossier de presse

L'âme du poète

*Quand la danse rencontre la poésie -
Hommage à l'œuvre de Gilles Vigneault
chorégraphié par Margie Gillis*

La pièce - version longue

Quand la danse rencontre la poésie, le spectacle devient un chant du corps et de l'esprit. L'âme du poète, la nouvelle création de Margie Gillis, rend hommage à Gilles Vigneault à travers une tapisserie chorégraphique où chaque mouvement prolonge l'émotion et la mémoire des poèmes et chansons du légendaire poète-chanteur. Sur scène, neuf interprètes incarnent l'univers de Vigneault dans une succession de tableaux évocateurs. La danse y devient un langage vibrant, où la force du collectif alterne avec des solos d'une intimité bouleversante.

Le profond amour que Margie Gillis porte à la nature imprègne son langage chorégraphique, faisant écho à l'attachement de Vigneault aux paysages du Québec. Sa poésie, enracinée dans les rythmes de la terre et l'esprit du peuple, résonne dans chaque geste et chaque mot.

L'âme du poète est aussi un véritable porteur d'héritage québécois – non seulement à travers le texte et la musique, mais aussi par la danse elle-même. La scénographie, simple mais puissante, met en valeur la physicalité des interprètes, jouant sur les contrastes entre envolées chorégraphiques et instants de suspension. Par les corps, les sons et les couleurs, l'œuvre tisse un lien fort entre tradition et modernité, donnant à voir l'âme du Québec dans toute sa vitalité. Soixante minutes d'intensité poétique, où la gestuelle signature de Margie Gillis prend tout son sens.

La pièce - version courte

Quand la danse rencontre la poésie, le spectacle devient un chant du corps et de l'esprit. L'âme du poète, la nouvelle création de Margie Gillis, rend hommage à Gilles Vigneault à travers une fresque chorégraphique où chaque geste prolonge l'émotion de ses poèmes et chansons.

Neuf interprètes donnent vie à son univers dans une succession de tableaux évocateurs, où la puissance du collectif alterne avec des solos d'une grande intimité.

Imprégnée de l'amour de Gillis pour la nature et de la poésie enracinée de Vigneault, l'œuvre relie tradition et modernité. Soixante minutes d'intensité poétique où la gestuelle signature de Margie Gillis prend tout son sens.

L'âme du poète



La Fondation de danse
Margie Gillis
Dance Foundation

L'âme du poète

Crédits

Directrice artistique et chorégraphie

Margie Gillis

Assistantes à la direction artistique

LA TRESSE

Répétitrice

Annie Gagnon

9 Interprètes sur scène

Geneviève Boulet, Alexandra Caron,
Amandine Garrido Gonzalez, Hoor Malas,
Danny Morissette, Katherine Ng, Erin O'Loughlin,
David Rancourt, François Richard, Laura Toma, Antoine
Turmine

Musique

Gilles Vigneault et Gaétan Leboeuf

Conception des éclairages

Pierre Lavoie

Costumes

Rose & Sonya Bayer



L'âme du poète

Dates à venir

Théâtre Gilles-Vigneault, Saint-Jérôme

Première mondiale - 4 novembre

Espace Théâtre, Mont-Laurier

17 janvier 2026

Centre culturel de l'Université, Sherbrooke

27 janvier 2026

Les Arts de la scène de Montmagny, Montmagny

15 mars 2026

Théâtre Desjardins-Telus, Rimouski

17 mars 2026

Grand Théâtre de Québec, Québec

29 mars 2026

Théâtre du Vieux-Terrebonne & Moulinet, Terrebonne

31 mars 2026



La Fondation de danse
Margie Gillis
Dance Foundation

Margie Gillis - Pionnière de la danse contemporaine

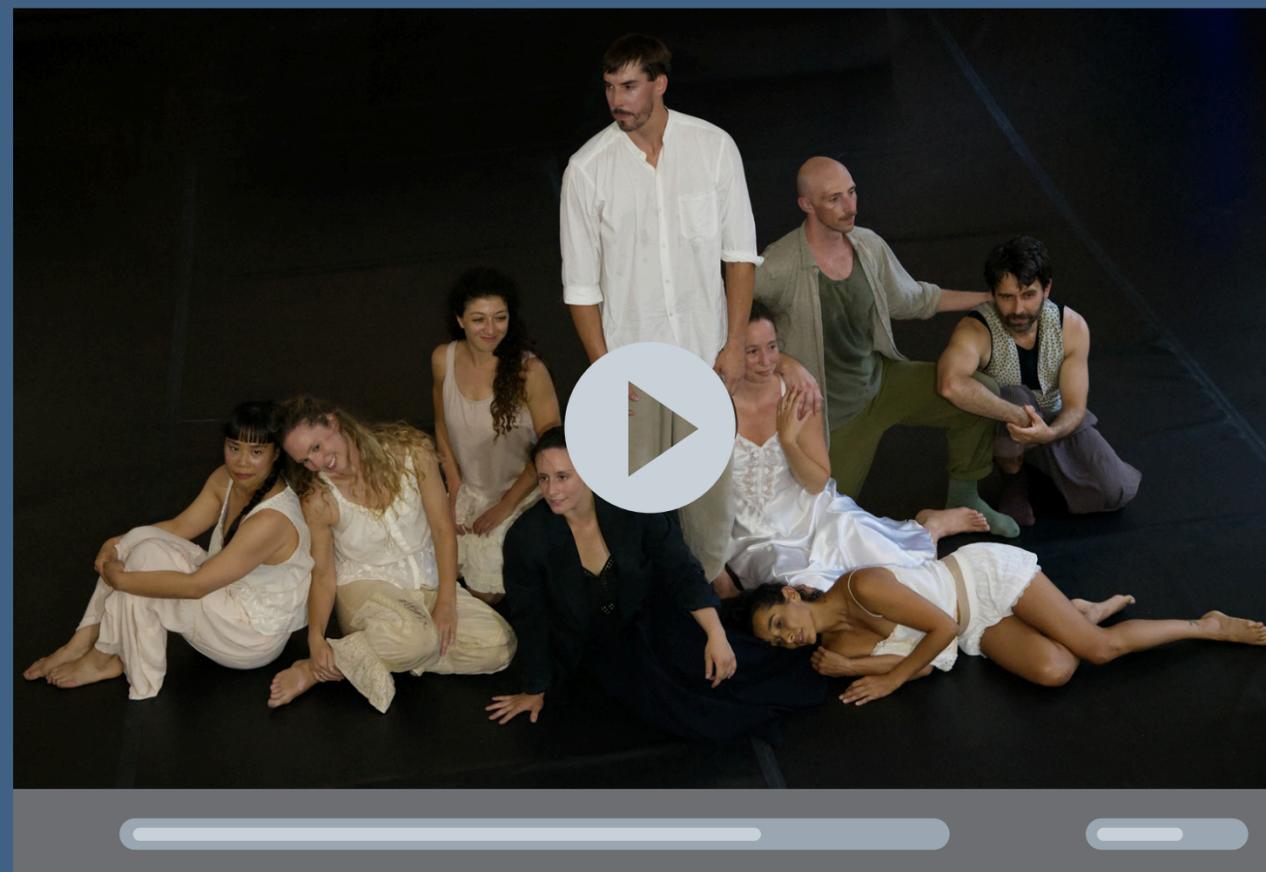
Danseuse et chorégraphe montréalaise de renommée internationale, Margie Gillis crée depuis 50 ans des œuvres marquantes, avec plus de 150 pièces à son répertoire. Première danseuse moderne nommée officier de l'Ordre du Canada, elle a conquis le public par l'intensité et l'authenticité de son art. Fondatrice de la Fondation de danse Margie Gillis en 1981, elle poursuit son travail de création, d'enseignement et de recherche, mettant en lumière la condition humaine, la vulnérabilité et l'espoir.

Gilles Vigneault - La voix poétique du Québec

Poète, conteur et auteur-compositeur emblématique, Gilles Vigneault a marqué l'imaginaire collectif depuis les années 1960. Originaire de Natashquan, il a célébré la beauté du pays, la langue française et les "gens de chez nous" à travers plus de 400 poèmes et chansons, dont les célèbres Gens du pays et Mon pays, ce n'est pas un pays, c'est l'hiver. Véritable légende vivante, son œuvre continue d'incarner l'identité et la poésie québécoises.

L'âme du poète

Bande annonce



Photos

[cliquez ici](#)

L'âme du poète

Contact

Booking Québec

CAPAS | Mickaël Spinnhirny
mika@capas.ca

Questions générales et booking hors-Québec

Raphaëlle Côté-Parent
raphaelle@margiegillis.org
+ 1 (514) 845-3115



Ce projet est rendu possible grâce au précieux soutien financier de:



Montréal



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des arts
du Canada

© Erin O'Loughlin par Valérie Boulet

